

أن تذكر السادة المشتركين
من المصالح الحكومية
الذين ستنتهي إشتراكاتهم
بالجريدة و المجلة

بنهاية
السنة المالية
١٤٠٩ هـ
١٤١٠ هـ

عليكم مشكورين المبادرة
بإرسال تعاميدهم بتجديد الاشتراك
للسنة المالية ١٤١٠ - ١٤١١ هـ
قبل نهاية الاشتراك
والله الأوفى

سقيا .. الحجيج



« ١٢٠ » برادة ثابتة لتوزيع مياه خادم الحرمين على الحجيج في أماكن تجمعهم

اقبل ضيوف الرحمن من كل فج عميق .. وهذه بلادنا تستقبلهم بشوق وترحاب .. وقد وفرت الكثير من الخدمات التي تمكن حجاج بيت الله الحرام من أداء حجهم في يسر وسهولة وذلك في إطار العطاء المتواصل لحكومة خادم الحرمين الشريفين التي تهدف إلى خدمة حجاج البيت العتيق والمعتبرين والمواطن والمقيم في العاصمة المقدسة.

ومن هذه الخدمات مشروعات المياه التي تشكل عنصراً هاماً من عناصر الخدمة العظيمة التي تقدمها المملكة لضيوف الرحمن من هنا كان لنا لقاء مع المهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية لتتعرف على ملامح الصورة كاملة ، ونرى كيف كان حجم المياه والخزانات في السنوات القليلة الماضية وكيف وصلت تلك الخدمات الآن ، في موسم حج هذا العام لكي تتضح الصورة كاملة نبدا الحوار لتتعرف على حجم المياه المتوفرة «لمكة المكرمة» .

يقول المهندس فهد السليمان :

الخطوط الدائرية حول مكة

وما أحب أن أذكره عن ولايته أهل مكة الخطوط الدائرية التي أنشئت حول مكة لمكة كلها الآن محاطة بخطوط دائرية من المياه العذبة ومن مياه التحلية ومن خطوط الصرف الصحي والخط الدائري ويتم تغذيته من التحلية والخط الآخر هو إعادة استعمال مياه المجاري وهناك خطوط فرعية تعطي وتأخذ من جميع الأحياء .

والحمد لله ما تم تنفيذه وأهل مكة المكرمة والطائف يتابعون كل ذلك بإعزاز .

خطة كاملة للصيانة

● ولكن مامي خطة الصيانة التي أعدتها المصلحة لصيانة الخزانات وتوزيع المياه للحجيج طوال أيام الحج ؟

■ يقول المهندس السليمان : حول

المكة المكرمة وجميعها أصبحت لديها كميات متوفرة من المياه . وكما في السابق يومياً تتسلم شكاوي عن انقطاع المياه . وقد أشار إلى ذلك صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز وقال إننا في الإمارة لم نعد نتسلم أية شكاوي عن انقطاع المياه في أعالي مكة وذلك يرجع لأنه في حالة توفر كميات كبيرة من المياه ، أصبحت ضغط هذه المياه في الشبكة وبالتالي الشبكة الآن بها ضغوطات عالية وعندما تكون المياه مضغوطة بكميات كبيرة في الشبكة ، فإنه يتم إرسالها لكافة المناطق حتى لو كانت مرتفعة مع ملاحظة أن مكة المكرمة تكاد تكون في منطقة مواسم متتالية ، ولم تعد مكة (هي أيام رمضان والحج) فقط بل إن مكة أصبحت مواسم طوال العام في شهر رجب (والإسراء والمعراج) وغيرها من المراسم وأصبح لزماً أن توفر المياه طوال العام بكميات كبيرة والحمد لله إننا استطعنا أن نواكب هذا التقدم وقد علنا كل الجهود التي نواكب ذلك .

الحجة يوم ٨ تم تفتح خزان الـ ٥٠ ألف متر في أواخر يوم ٨ ويوم ٩ الحجة والحمد لله كميات المياه متوفرة وأحب أن أذكر أنه بسبب دخول مياه التحلية أصبح التوزيع في مكة هذه الخزانات سهلاً جداً بطريقه مستمرة . بحيث أنه أي كمية تصرف في الحج تعوض حالاً من الكميات الكبيرة التي تدخل إليها من مشروع التحلية . ويواصل المهندس السليمان حديثه ويقول : خزان الـ ٥٠ ألف متر مرفعة مثل ما هو معروف أنه خزان يستعمل فقط لساعات قليلة والحجاج منطقة العرة ومنطقة الزاهر وفي منطقة شارع الحج وفي منطقة وادي جديد ومناطق عديدة دخلت إليها شبكات المياه والصرف الصحي ، والحمد لله استوعبت أيضاً الكميات الهائلة التي دخلنا بها في هذه المناطق .

● ويواصل المهندس فهد السليمان حديثه قائلاً : إننا نذكر أه سيجانه وتعال أن يريد نعمته علينا وهذا العام نحن ندخل إلى مكة (الحج) وكافة خزاناتنا والحمد لله معلومة وأنه بخزان الـ ٦٠٠ ألف متر الذي أنشأ مشروع تطوير منى وهو الآن مقفلاً كاملاً بالمياه .

وأيضاً عندنا خزانات أخرى منها خزان الـ ٥٠ ألف متر مكعب في مرفعة وخزان الـ ٥٠ ألف في عرفة . وأيضاً لدينا خزان جديد أنشأه منى منى وهو خزان الـ ٢٠٠ ألف متر مكعب موجود في عرفة وبذلك أصبحت كمية المياه في عرفة (٧٠ ألف متر مكعب) وكما هو معروف أن عرفة لم تعد يوم ٩ الحجة فقط بل أصبحت (عرفة) أيام عديدة قبل يوم ٩ الحجة .

التجربة العملية

ويستطرد يقول : من العام الماضي وجدنا أن الحجيج يتواجدون في عرفة من آخر يوم ٣ الحجة ، والحمد لله الخزان الجديد ساعدنا مساعداً كبيرة وهو أن نفتح المياه للاخوة الحجاج في أواخر يوم ٦ الحجة ويوم ٧

المهندس فهد السليمان

ضع كميات هائلة من

المياه لمكة وعرفات

ومزدلفة ومسي في

حج هذا العام

خزانات كبيرة سعة

مليون و ٦٠٠ ألف متر

تعمل بكامل طاقتها

عند الخزانات الصغيرة

شبكة

مياه خاصة

لحجج نمره

و ١٨٠ دورة

مياه

جديدة

في عرفات

في عرفات

في عرفات

في عرفات

في عرفات

في عرفات

في عرفات

في عرفات

في عرفات

في عرفات

في عرفات

في عرفات

في عرفات



المهندس فهد السليمان مدير عام

مصلحة

المياه

والصرف

الصحي

المهندس فهد السليمان مدير عام

مصلحة

المياه

والصرف

الصحي

المهندس فهد السليمان مدير عام

مصلحة

المياه

والصرف

الصحي

المهندس فهد السليمان مدير عام

مصلحة

المياه

والصرف

الصحي

المهندس فهد السليمان مدير عام

مصلحة

المياه

والصرف

الصحي

المهندس فهد السليمان مدير عام

مصلحة

المياه

والصرف

الصحي

وهذه الفرق لديها معداتها ومهندسيها وصالحها وخبرتها الخزانات ويتم ملء الخزانات الموجودة وخاصة مسجد نمره .

حوار

شاكر عبدالعزيز

تصوير

قاروق عبد الرحمن

هذا الموضوع : الخطة التي تم وضعها ونوقشت بنزديها وهي خطة راعت كل السبلات التي حدثت في السنوات الماضية فتم في العدة ، تقسم المناطق في الشوارع القديمة إلى أقسام عرفة إلى منطقتين منطقة جبل الرحمة والمنطقة الأخرى حول مسجد نمره وهي المناطق المهمة وهناك مناطق حولها وهذه المناطق وفرنا لها فرقاً من المصلحة ويرأسها مهندسون من المصلحة يقومون بالصيانة وعمل الإصلاحات التي تطرأ أيام الحج وتشغيل المياه والصرف الصحي في المنطقة .

وهذه الفرق مسؤولة وتقوم باختيار شبكة المياه من منتصف القعدة وتشغيلها على أساس معالجة أي شرب أو تسد أو تسد في هذه الشبكة يتم إصلاحه فوراً ومعروف أن هذه الشبكة لا تستخدم إلا حوالي شهر في السنة .

إيصال المياه إلى أعالي الجبال والأماكن المرتفعة في مكة المكرمة

أيضاً كل دورة من ١٨٠ دورة سترتبط بها عشرة بزايايز للمياه للزور وللشرب والدورات وضعت على أساس أن تكون - عشرة - مرحاض وحمامات وأجهتها على الخفيات - عشرة - حلمات واجهتها على الشوارع لأن في عرفة أناس كثيرون في الشوارع العام ، وغرضنا من ذلك أن يستفيد منها الحجاج الذين يسعون في الشارع ومن هم في الخفيات - هذا - بالإضافة إلى المشايخ الموجودة ، ومعنى ذلك أنه سيكون لدينا ١٨٠٠

أيضاً كل دورة من ١٨٠ دورة

سترتبط بها عشرة بزايايز للمياه للزور وللشرب والدورات وضعت على أساس أن تكون - عشرة - مرحاض وحمامات وأجهتها على الخفيات - عشرة - حلمات واجهتها على الشوارع لأن في عرفة أناس كثيرون في الشوارع العام ، وغرضنا من ذلك أن يستفيد منها الحجاج الذين يسعون في الشارع ومن هم في الخفيات - هذا - بالإضافة إلى المشايخ الموجودة ، ومعنى ذلك أنه سيكون لدينا ١٨٠٠

المهندس فهد السليمان يتحدث للزميل شاكر عبدالعزيز

المهندس فهد السليمان يتحدث للزميل شاكر عبدالعزيز

مشرب ، غير ، ٦٦٠٠ ، مشرب ، الجيدة في السابق وهذه الخامات هي مرحلة أول وتوزيعها في كثير من المواقع سيكون فيها المرافق ، تستعمل المياه موصولة لها وعن ما تقول ، مراحض ، فإن ذلك يعني أن يكون معها خطوط مياه ، موصولة على خزاناتنا المتواجدة في المنطقة وتعطي جميع مناطق عرفة ، وشبكة الصيانة مرتبطة بالمركز الرئيسي للمصلحة ولدينا شبكة اتصالات لاسلكية وهي مسجودة للمصلحة وتعطي كافة مناطق المشايخ المقدسة في منى وعرفة ومزدلفة .

مشروع مياه الحرمين الشريفين

● ولكن الكميات الكبيرة التي توفرت من المياه من مشروع خادم الحرمين الشريفين ماهي مراحل تطوره حتى الآن ؟

■ يتحدث المهندس فهد السليمان عن هذا المشروع بارتياح كبير ويقول الحقيقة أن مشروع مياه خادم الحرمين الشريفين تقدم كثيراً وفي خلاصة سريعة لما حدث فقد بدأنا هذا المشروع في عام ١٤٠٤هـ وبطاقة ٢٠٥ مليون عروة الآن في عام ١٤١٠هـ ، وأصبح من أكبر المصانع المتواجدة في المملكة وهو بذلك يعتبر من أكبر مصانع المملكة في هذا الإنتاج ، وغير السنوات البت المصنعة تطور هذا المصنع تطوراً كبيراً ووصلت عبرات المياه المثقة إلى المدينة المنورة ومكة المكرمة وفي مطار الملك عبدالعزيز وتم ذلك خلال شهر رمضان خلاف أيام الحج التي سيتم توزيع المياه في مواقع حجز السيارات وطريق المدينة ومواقع الجفة في مناطق توزيع الحجاج إضافة إلى المناطق الثابتة ، حول الحرم ، والمصنع له إدارة متكاملة وهذا العمل عمل كبير ، وفي نفس الوقت وصل عدد البرادات الموجودة إلى أربع مائة برادة ، وقد أمر خادم الحرمين الشريفين سلمه الله وأنشأنا ١٨٠٠ مائة وعشرين برادة

كلمة أخيرة

■ أحسست في بريق عيني المهندس فهد السليمان وهو يتحدث ، نحي حرارة أنه سعيد بالانجاز الذي تحقق فخور بأن الأيدي السعودية المدبرة والمؤهلة تشارك في هذا الانجاز بتفاني كبير وثقة أن المياه متوفرة متوفرة متوفرة وأؤكدها ثلاث مرات في أيام الحج في الصيف الحار إننا نحتج الحجج بنقص في المياه أيضاً هذا العام ، بل أن خدمات المياه والصرف الصحي تلازم الحجج في أماكن تجمعهم في مكة المكرمة في المشايخ المقدسة .. وأن هناك أرتياحاً فنياً كبيراً يسيطر على المهندس السليمان وفريق العمل من المهندسين الفنيين الذين يعملون معه ولربما تحسب الأيام تؤكد هذه الحقائق والأرقام فالصورة فعلاً مشرقة .



وفات إسلامية

لقد حث الإسلام ورغب بل أوجبه سنة الإسلام سنة الرسول ﷺ في الزواج لما فيه من الخير الكثير والحكم الجليّة . قال الرسول ﷺ : « ما استفاد المؤمن - بعد تقوى الله - خير من زوجة صالحة : إن أمرها أطاعته وإن نظر إليها أسرته ، وإن أقسم عليها أبرته ، وإن غاب عنها نصحتة في نفسها وماله ، والزوجة الصالحة فيض من السعادة يغمر البيت ، ويملؤه سرورا ، وبهجة وشروقا ولكن هناك حقوق وواجبات لكل من الزوجين على الآخر سواء كانت هذه الحقوق مشتركة ، أو حقوق للزوجة على زوجها أو للزوج على زوجته وسوف أورد هنا ما أرى القارئ ليكون على بينة وذكرى وموعظة لقوله عز وجل : وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين »

فاسألوا أهل الذكر

فقالوا ربك أنت أعلم بكتابك الذي أنزلنا به القرآن الكريم . ففهموا ذلك والله ولي التوفيق .

رد المال إلى أهله بأي طريق يوصله اليهم

● كنت قتي أبغ من العمر ما بين الثالثة عشرة والعشرين سنة أدرس عند ناس من الأقارب وكنت أختص بهم في بعض تقودا بين المائة ريال والمائتين بدون علمهم والآن كبرت وتوفقت ولا أعلم كم المبلغ بالتحديد ولكن أرى أصدقائي .. فما العمل ؟ وهل يمكن أن أعطيهم حقوقهم بدون اسم للستر والحياء أم يجب أن أعلمهم بالامر وأسأدهم ؟ أرشدوني أرشدكم الله ؟

● الواجب عليك التوبة إلى الله سبحانه ورد المال إلى أهله بالطريق التي توصله اليهم وأن لم يعلموا أنه منك لقوله ﷺ : ومن كان عنده أخيه مظنة فليطهله اليوم قبل لا يكون دينار ولا درهم إن كان له عمل صالح أخذ من حسناته بقدر مظنته فإن لم يكن له حسنات أخذ من سيئات صاحبه فحمل عليه . [أخرجه الإمام البخاري في صحيحه]

حكم المسح على الشراب

● رجل مسح على شرايه عند الوضوء فخلعها بعد أن وجد لها راحة وصلى ولم يغسل مكانها فما حكم صلاته على هذه الحالة ؟

● إذا كان خلعه لها وهو على طهارته الأولى التي ليس عليها الشراب فطهارته باقية ولا يضره خلعا ما كان خلعه للشرب بعدما أحدث فانه يبطل الوضوء وعليه أن يعيد الوضوء لأن حكم طهارة المسح قد زال بخلع الشراب في أصح أقوال العلماء والله ولي التوفيق .

هذا قسم من الكذب والتزوير

● ما حكم من يكتب حكايات أو قصصا خيالية .. ومثلها يحدث أو يفكر أن يحدث كما ان المقصود من تلك الحكايات أو القصص هو الإصلاح ومعالجة المشكلات الاجتماعية ؟

● لا أعلم في الشرع ما يدل على جواز هذا العمل

مواقف

أعلم وفقنا وأبناك وجميع المسلمين لما يحبه ويرضاه في الجنائز عبر للبصير . وفيها تنبيه وتذكير لأهل الغفلة . واكرمهم لا تزيد مشاهدتها إلا قسوة . لا تزدنظنون أنه إذا أدا الجنائز ينظرون ولا يحسبون أنهم لا محالة على الجنائز يحملون أو يحسبون ولكنهم على القرب لا يقدرون ولا يتفكرون أن المحمولين على الجنائز هكذا كانوا مظلوم يحسبون فيظل حسابهم وانقرض على القرب زمانهم . والبصير لا ينظر إلى الجنائز إلا ويقرر نفسه محمولا عليها فانه محمول عليها على القرب .



شعرا : كل ابن انثى وإن طالت سلامته يوما على آله حدياء محمول آخر :

الا وكما شيعت يوما جنازة فقلت كما شيعتهم ستيهبع وكان بعضهم إذا رأى جنازة قال : اغدوا فلما رآهون موعظة بليغة وغلظة سريعة ذهب الأول . والآخر لا عقل له وقال آخر ما شيعت جنازة فحدثني نفسي بشيء سوى ما هو معمول به وما هو صائر إليه .

وقال الأعشى كنا نشهد الجنائز فلا نرى من نوحى لحن الجميع . وقال ثابت البناني كنا نشهد الجنائز فلا نرى إلا مقنعا بكيا . هذا حال السلف والآن انظر إلى مشيعي الجنائز بعضهم يبيت بالحقار ويصنع يتكلم ويضحك وبعضهم يعد مخطافته ويشر أن ترى المتكلم في جنازته إذا وصله الدور وحمل إلى القبر المظلم بيت الوحدة بيت السود الصديد والهوام .

قال عمر بن عبدالعزيز لبعض جلسائه يا فلان لقد أرتقت الليلة انكفر في القبر وسكته أنك لو رايت الميت بعد ثلاثة في قبره لا استوحشت من قربه بعد طول الاشم منك به ولرايت بيتا تحول فيه الهوام ويجرى فيه الصديد وتخرقه الديدان مع تغير الريح وبيل الاكلان بعد حسن الهيئة وطيب الريح وتقاء الشياطين في شوق شهوة خرمغشيا عليه .

وكان يزيد الرقشي يقول أيها المقبور في حفرة والمخل في القبر بوجهك المستانس في بطن الأرض يا صانع الله شغري بأي أعمالك استبشرت . وبأي أخوانك اغتبطت . ثم يبكي حتى يبسل عمامته .

ثم يقول استبشر والله يا صانع الصلحة واغبط يا صانع الوفاء المتعاونين على طاعة الله تعالى وكان الحسن بن صالح إذا أشرى على المقابر يقول ما أحسن ظواهركم إنما اللوامي في بوائكم .

حقوق مشتركة أقرها الإسلام

بقلم الأستاذ / ساري صالح

١ - العشرة بالمعروف لقول الله تعالى : وعاشروهم بالمعروف ، فيطمعها إذا طعم ، ويكسوها إذا اكتسى ويؤذيها إذا خاف نشوزها ، وذلك بعونها من غير سب ولا شتم ولا تشديس ولا تقيح فان اطاعته ولا جهرها في الفراش فان لم تطع له ضربها في غير وجه ولا يسيل دما ولا يشن جارحة ولا يهمل من الأعضاء عن نظافته لقوله تعالى : وإن خفتم نشوزهم فاعظوهم ، واحضروهم في المضاجع ، واضربوهن فإن أطعن فلا تضربوا عليهن سبيلا . ولقول الرسول ﷺ : للذي سأل ما حق زوجة أحدا عليه ؟ فقال : أن اطعمها أن اطعمت وتكسوها إذا اكتسيت ، ولا تضرب الوجه ، ولا تقبح ولا تهجر إلا في البيت ، وقوله عليه السلام : لا يفرق مؤمن مؤمنة - لا يضيها - إن كره منها خلقا رضي آخر .

حقوق الزوج على زوجته

١ - طاعة ذلك في غير معصية الله . قال تعالى الذي أحكم كل شيء . فإن أطعتم فلا تنفوا عليهن سبيلا . وقول الرسول ﷺ : إذا دعا الرجل امرأته إلى فراشه فلم تأت فبات غضبان عليها لعنتها الملائكة حتى تصبح . وقوله كذلك : لو كنت أمرا أحدا أن يسجد لأحد لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها .

حقوق الزوجة على زوجها

١ - الأمانة أي أنه يجب على كل من الزوجين أن يكون أمينا فلا يخون ، حيث أن الزوجين أشبه بالشركاء المشرقة بين اثنين غلاب من توفير الأمانة والنصح والصدق والأخلاص بينهما في كل شأن من شؤون الحياة الخاصة والعامة .

حقوق الزوج على زوجته

١ - إذا كان خلعه لها وهو على طهارته الأولى التي ليس عليها الشراب فطهارته باقية ولا يضره خلعا ما كان خلعه للشرب بعدما أحدث فانه يبطل الوضوء وعليه أن يعيد الوضوء لأن حكم طهارة المسح قد زال بخلع الشراب في أصح أقوال العلماء والله ولي التوفيق .

حقوق الزوجة على زوجها

١ - إذا كان خلعه لها وهو على طهارته الأولى التي ليس عليها الشراب فطهارته باقية ولا يضره خلعا ما كان خلعه للشرب بعدما أحدث فانه يبطل الوضوء وعليه أن يعيد الوضوء لأن حكم طهارة المسح قد زال بخلع الشراب في أصح أقوال العلماء والله ولي التوفيق .

من محاضرات الشيخ الداعية : عائض القرني

بقلم / قليل القرني

في أطلال جولة الميمومة التي أضحت شيايا الضحوة وأهل الإيمان يعتقدون عليها . التي فضيلة الشيخ الداعية (عائض بن عبيد الله القرني) بمدينة جدة عدة محاضرات قيمة منها : محاضرة على صلاة المغرب يجمع عباد الله بن مسعود رضي الله عنه . بلقاعدة الجبرية .. بعنوان : الشكر حيث أكد فضيلته أن الشكر أساس في العباد . بل هو من أعظم القربات . ولا تقتل إلا بعد يقين صدق ومعرفة قوية بالرب المتعل المستحق للشكر والامتنان . فانه مخلوق للعبادة . والعبادة الفصح عن الشكر . والجوارح مأمورة بعد صلاح القلب بالانقياد بالشكر . وعندك

حقوق الزوج على زوجته

١ - طاعة ذلك في غير معصية الله . قال تعالى الذي أحكم كل شيء . فإن أطعتم فلا تنفوا عليهن سبيلا . وقول الرسول ﷺ : إذا دعا الرجل امرأته إلى فراشه فلم تأت فبات غضبان عليها لعنتها الملائكة حتى تصبح . وقوله كذلك : لو كنت أمرا أحدا أن يسجد لأحد لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها .

حقوق الزوجة على زوجها

١ - الأمانة أي أنه يجب على كل من الزوجين أن يكون أمينا فلا يخون ، حيث أن الزوجين أشبه بالشركاء المشرقة بين اثنين غلاب من توفير الأمانة والنصح والصدق والأخلاص بينهما في كل شأن من شؤون الحياة الخاصة والعامة .

حقوق الزوج على زوجته

١ - إذا كان خلعه لها وهو على طهارته الأولى التي ليس عليها الشراب فطهارته باقية ولا يضره خلعا ما كان خلعه للشرب بعدما أحدث فانه يبطل الوضوء وعليه أن يعيد الوضوء لأن حكم طهارة المسح قد زال بخلع الشراب في أصح أقوال العلماء والله ولي التوفيق .

حقوق الزوجة على زوجها

١ - إذا كان خلعه لها وهو على طهارته الأولى التي ليس عليها الشراب فطهارته باقية ولا يضره خلعا ما كان خلعه للشرب بعدما أحدث فانه يبطل الوضوء وعليه أن يعيد الوضوء لأن حكم طهارة المسح قد زال بخلع الشراب في أصح أقوال العلماء والله ولي التوفيق .

ماء زمزم

بقلم / فيصل صالح

فما سقى من توبة خصال . ويحيه والله الوحيد الحركت والقرش انني سلمي زمزم . فقلوا له : لا . ويحيه . فقدم في رحاب العيشة لم يشق والحار يسعد فوجد عزال من ذهب وسيفوا يدروا بما في جرمه وما حجت قرش عليه فقال لولده الحارث بن العباس : فوقف الحارث بسيفه يصد الناس عن أبيه . وواصل عبدالمطلب الحارث حتى ظهر الماء . للمباركة من الرواسب والموالح وبدأ الناس يقتلون على الماء فقال عبدالمطلب في وقت قريب من لنا جميعا وكذا القتل أن يشكركم مصوا العقل وقل تحسبوا كرامة بني سعد فركب زعما مع عبدالمطلب فركب وانطلقوا في الصحراء إلى الكعبة للتصديق . الطريق قد الماء والطعام وأوقف الجميع على الهلاك لكن عبدالمطلب هو يحمل شور النبي الخليل . فظهر ﷺ لم يستسلم لئاناس وقال : بلقي في الله وركب جملة وانطلقوا في الصحراء وإذا يعين ماء تنفجر من تحت خف جملة فينزل ويحيى . ويشر عبدالمطلب ويسلمون . ويقولون قد قضى الله لك عيشة وعلاوا معترفين له بالنعمة . وعبدالمطلب الغزاليين الذين وضعوها في باب الكعبة ووضعوا المشغولات الذهبية داخلها . وزعم لخدمة الحجيج ونفخ الطلقات والمكثفين والسيوف السجود . وبقيت زمزم بركة النظم والمعتبرين حتى حج عبدالمطلب . وبعد طواف الإفاضة وقف حقاها فوجد في عين عبدالمطلب يسكنون الحجيج فبقي عبدالمطلب (الزعماء) بني عبدالمطلب . فبقيت

الحلقة الثانية

بقلم / فيصل صالح

تدارك الله بلطفه السيدة هلجر فجعل الصعراء تنفجر بالياء . لذلك عندما شريت .. كان المفروض أن ترتوي فقط وتظل جالسة لكن الذي حدث أنها عندما شربت ارتوت وذهب ظمؤها وشيعت وتلاشي جوعها وظلت أياما تعيش على ماء زمزم وحده وتعتمد عليه كطعام وشراب معا . إلى أن دلت الطيور المسافرين والقبائل القريبة من وادي مكة إلى وجود الماء . ومن بين هذه القبائل قبيلة جرهم التي تتبعت الطير فدهش دليلها عندما رأى عين ماء صافية عندها سيدة وظل

فكان أن تقدم زعيم جرهم إلى السيدة هلجر يستأذنها في الإقامة في واديهما نظرا لجر معلوم من الماء والطعام والكساء . وفي ظل زمزم عشت جرهم وترعرع اسماعيل

موقعة

والتي كان ويكره له الجزع وسوء الخلق والشتم والمخالصة والمنازعة في غير الأمور الدينية في الدفاع عنها ويستحب أن يكون شاكرا له تعالى بقلبه وإسنائه ويستحب في نهته أن هذا آخر أوقته من الدنيا فيجهد في ختمها بخير يكثر من قول لا اله إلا الله . وييسر إلى أداء الحقوق إلى أهلها من رب المظالم والحواري والودائع والفصوب ويستحل أجله وزوجه والديه وأولاده وغلخته وجيرته وأصدقائه وزملاءه وكل من كانت بيته وبيته مفعلة أو مصلحية في سفر أو غيره أو له تعلق بشيء . وأخرج البيهقي وابن عسك عن عبيدة بن جعد بن عبيدة ابن الصلت قال لما حضرت عبيدة رضي الله عنه أوقات قال أخرجوا إلى موالي وخدمى وجيراني ومن كان يدخل على عبيدة له لقل أن يومي هذا لا أراه إلا أخرجني يأتي على من الدنيا وأول ليلة من الأخرى . وأني لا أرى لعله قد فرط مني اليوم بيدي أو يفسدني شيء وهو

الذي قضى بيده الفصائل يوم القيامة وأخرج إلى أحد مكث في نفسه شيئا من ذلك الاقتص من من قبل أن تخرج قضى فقالوا بل كنت وإذا كنت مؤذيا قال وما قال لخادم سوطا فقال أخرجت ما كان من ذلك قالوا نعم قال اللهم أشهد .. الخ . وروى أن عبيدة بن عمرو لما حضرته الوفاة قال انظروا فلانا فاني كنت قلت له في ابنتي قولا كشيء بعدة فما أحب أن ألقى الله بذلك اتفاقا فلهيكم أني قد زوجت . ويروي أن يرضى بأمور أولاده أن لم يكن أحد يصنع للولادة ويوصي بما لا يتكلم من فعله في الحارث بن قضاء الدين وخو ذلك وإن يكون حسن الظن بالله تعالى راجع غلوه ومغفرته ورحمته وانتهى . ويستحضر في ذهنه أنه حث في موقوفاته أنه تعالى وإن الله تعالى عن عذابه وعن طاعته وإن عبيد ولا يطعن في الغفر والاحسان والصالح والافتقار إلى الله جل وعلا

عبد الله اغتنوا مواسم الطاعات فليام المواسم معدودة وانتهزوا فرص الأوقات فاساعتك الأسعد محدودة وجدا في طلب الخيرات فمتاهل الرضوان موروثة وقروا على قيم السداد واتقوا الله الذي إليه تحشرون . وكوثوا من الذين يدعون دينهم خوفا ومضعا ومما رآهم ينفقون قال تعالى : فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون فمن كان مؤمنا كمن كان فاسقا لا يستويون أما الذي آمنوا وعملوا الصالحات فلهم جنات . فليستعذوا أول الطاعات الذين اجتنباهم مولاهم لادن السلام واصطفاهم لحضيرة قسمه . وأوردتهم منهل الإلهام والوفاهم حلالة الأثام ووالاهم بنواميس الكرام وسقامهم من رحيق مخلوق ختمه مسك وفي ذلك فليتنافس المتنافسون . ويا مسرة من شلهد معالي الرشيد فسلك سلكه . وكان من المستبشرين الذين يوم للقبلة

عبد الله اغتنوا مواسم الطاعات فليام المواسم معدودة وانتهزوا فرص الأوقات فاساعتك الأسعد محدودة وجدا في طلب الخيرات فمتاهل الرضوان موروثة وقروا على قيم السداد واتقوا الله الذي إليه تحشرون . وكوثوا من الذين يدعون دينهم خوفا ومضعا ومما رآهم ينفقون قال تعالى : فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون فمن كان مؤمنا كمن كان فاسقا لا يستويون أما الذي آمنوا وعملوا الصالحات فلهم جنات . فليستعذوا أول الطاعات الذين اجتنباهم مولاهم لادن السلام واصطفاهم لحضيرة قسمه . وأوردتهم منهل الإلهام والوفاهم حلالة الأثام ووالاهم بنواميس الكرام وسقامهم من رحيق مخلوق ختمه مسك وفي ذلك فليتنافس المتنافسون . ويا مسرة من شلهد معالي الرشيد فسلك سلكه . وكان من المستبشرين الذين يوم للقبلة



وجهة نظر



نائب رئيس الديوان يكتب عن

تدريس الحالات بين زملاء العمل محمود

يروي عن التجربة التي عاينها في التدريس في ديوانه...
عندما كنت أدرس في ديوان...
في تلك الفترة...
كانت أوقاتنا...
تتغير...
وكانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...

الوقت والجهد للجميع ويتحقق الراحة نهضة خاصة على تلك الجهود

استعدادات كبيرة في جبهة الجبهة

الاستعدادات التي اكتسبت في جبهة...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...

تشكر بلا لرائد الجبهة

الاستاذ راشد عطية الجبني...
رئيس المجمع القوي في تبني النحل...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...

كنا مشغولين بالخدمة

الزميل الإعلامي الاستاذ...
أصبح كنا مشغولين بالخدمة...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...



الدكتور خالد عبد الغني • حسام خاشقي • المهندس فهد السليمان

أخبار الناس



الدكتور عباد محمد الزيد • العميد اسعد عبد الكريم • الاستاذ حمد الرشودي

والثغرية تستمر الجولة حوار...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...



الاستاذ راشد عطية الجبني • الاستاذ فؤاد سالم الشريم • الاستاذ ابراهيم الكناشي

الدكتور خالد عبد الغني

مدينة جدة المكلف حريص على متابعة...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...

خطة اعلامية لوزارة الحج

الاستاذ حسام خاشقي وكيل...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...

المهندس سليمان سعيد بالوظيفة

في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...

الدكتور الزيد والجلول

في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...



إعداد: شاكر عبد العزيز

تحويل العسكريين للوظائف المدنية عن طريق المسابقة؟

شروط التعويض عن الإجازة



سبحي الهاجري • محمد سليمان بن حسن • احمد الفلحي

كحد اعل عن طريق المسابقة...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...

التعويض عن الإجازة

في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...

الوظيفة المستندة

في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...

تسوية الوضع

في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...

أفكار وظيفية



يكتبها: بكر صالح الفادي

ديوان الخدمة المدنية يقوم...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...

جمعية موظفي الدولة بجدّة

تتبنى فكرة إنشاء مشروع لتوصيل الطلبة والطالبات



فؤاد بوقري • عبدالرحمن العثمان • عبدالحميد حريز

كانت . البلاد . اول من طرح فكرة توصيل الطلبة والطالبات ومدى تأثير هذه...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...

روضة في الشمال

في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...

استمارة المعلومات

في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...

لجنة التدريب

توافق على ضوابط الإبتعاث لدرجة الدكتوراه



عبدالله بن محمد

في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...

لجنة التدريب

في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...

لجنة التدريب

في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...
في تلك الفترة...
كانت...
أشياء كثيرة...
تحدث...



وجنة

النار

الأمير فيصل بن سعد بن عبد العزيز

يا صاحبني يكفي هواجس وأفكار
لاتتشغل دأماً الهوى في طريقك
لاتزرق الدمعة على وجنت النار
خلف دموع العين تطفي لهيبك
اشفق سني دمعك على الخدينه
تري الدمع في العين يشكي تحبيك
في غيتن فيها غريق وبحار
صاغت موانئ الليل ويحببيك
في نظرتك احزان وهجوم واسرار
تجيز دموع العين عن وصف طيبك
فيا قصيدة شعر من نار وغير
فيها ظلام وليل يعجز طيبك
فيها الالم فيها الحزن فيها الصرا
فيها ليل العمر تنثر قصيدك
فيها المعاني ملبعة وسط الاقدار
الاحبيك هو بقي من نصيبك
فيصل بن سعد بن عبد العزيز
سيف السعد

لهم مع

التحية

عبد الله صالح نهاري

رفقا بالمشاهدين ايها السادة الممثلون

لا ادري الى متى سيستمر هذا الوضع السليم وغير المنطقي في اقامه اشراك بعض الممثلين السعوديين وخاصة اولئك الذين لا يمكن موهبة التمثيل او معرفة تباعده وافعله وكل ما يمكنه الانجذاب والتصنع في الكثير من الاعمال العربية خاصة المصرية والتي ظهر فيها هؤلاء الممثلون في صورة مزايه وساذجة تجعل منهم اخصوخة للجميع والى بدات واضحة في الاعمال التي شارك فيها محمد بخش وعبد الرحمن الخريفي ويكر الشدي وفؤاد بخش وما ادراك ماؤاد بخش وغيرهم والذين كانوا في واد الفن واد اخروا قولها بصراحة ان هؤلاء الممثلين اساءوا للفن السعودي ونزلوا به الى مستوى غير لائق وجعلوه مزلاً واخصوخة للجميع دون احساس او شعور بالستوخة او مراعاة للذوق العام .. ومما زاد الطين بلة تصنعهم للاداء وتصنعهم بالهجة المصرية ومحاوله مسابقة الفنانين المصريين فلما منهم انهم بهذه الميزة شيقين ويجريهم في الساحة الفنية واقتناع المشاهدين بانهم ونسوا انهم بطريقتهم العشوائية هذه اساءوا الى انفسهم والى الفن واصبحوا شبه الاراجون منهم للفن الصادق مما جعل المشاهدين يحس نحرهم بالخيب والغشيان فلا تجانس يري بينهم وبين الفنانين المصريين ولا اندماج في الاداء مما يجعله يجبر المشاهدين الى قتل التلفزيون واراحة اعصابه من هذا الضعف في الادوار ..

وقد يتحول الى محنة اخرى اويتهج جهاز التلفزيون ولا ادري ما هو الهدف من هذا كله .. هو اللعب باعصاب المشاهدين وتقلبه من التليفزيون والاساءة الى الفن السعودي وقد يقول قائل الهدف من هذا اعطاء الفرصة لبعض الفنانين السعوديين في المشاركة في الاعمال الفنية والاحتكاك مع الغير وكسب الخبرة .. الخ .. كلام منطقي ومقبول ولكن هل ما شامتاه من الصواب وهل حقق الفكرة التي صوبنا اليها ام اننا اوغنا انفسنا في مواقف لا نحمد عليها واضمحنا الناس علينا وهل هؤلاء الممثلون الذين رايناهم وظهروا على الشاشة كالشجر الذي لا لحم له ولا راحة يستحقون المشاركة في هذه الاعمال ؟ اعتقد ان المسألة ذك غرك بقاتا ولكنها المجاملة والكسب المادي «ياحصل ما يحصل» ..

وتنقل نقول هؤلاء الممثلين حرام عليكم ما تعلقوه بنا ونحن في غنى عن هذه الاعمال الضعيفة .. فإذا كنتم صادقين في انكم تهفون الى خدمة الفن السعودي والفنان السعودي فلماذا لا تنتجون اعمالاً سعودية ومن البيئة مكتمة العناصر .. وسواء نجحت او لم تنجح فهي تكمل بعضها بخشا فلنحاول ان نجدها كما اجتهد غيرنا ونجح في دول الخليج وإذا اضطررنا علينا ذلك فغداً ننتج اعمالاً مشتركة مع دول الخليج فالحقيقة كلام هذا الرجل حطم كل طموحي الداعي بسائلي وجاؤوني وهو لا يعرف ما على اعصابي فهل هذا للاسف يسمى صحيفياً لا ادري .. وللاسف ما هو حاصل كثير فيكم كثير من الاخوان الصحفيين لا يتابعون اعمال الفنانين ولا يتابعون اعمال الفنانين ولا يدري عنه شيئاً ويقوم بسؤاله وجاؤوا وكنانه يعرف كل مقدم للجمهور ..

بعد عودته من القاهرة عبادي الجوهر لفنون البلاد :



الأمير بدر بن عبدالحسن

وخصوصاً في الوسط الفني ؟
■ واه امتنني ذلك فهدى خطوة بدلتها حسب طلب محبي عبادي وهم الذين يصيدون احكامهم .. واتمني ان شاء الله ان يجد الصدى المأمول وخاصة في الوسط الفني بلان الله ..
■ الفنان عبادي ارفنا عنك في الاونة الاخيرة خير اعتراف فني بصورة نهائية لما مدى صحة هذا الخبر ؟
■ ان لا اتم تدخل او لم تات هذه الفترة في راسي فلما مازلت ولازلت اشعر بانني افر على العطاء ومازال لدى الكثير .. فكيف افكر بالاعتزال واحب القول انها اشاعت مغرضة وكذابة وليس لها من الحقيقة شيء ..
■ نعود ونسأل سؤالاً اخر ما متى موعد نزول شريطك الجديد وايضا شريطك الخاص «التقسيم» ؟
■ لا يستطيع ان احدد ولكن ان شاء الله في المدة القريبة هذه ..

شريطي جاهز وسوف يطرح في الاسواق

التقسيم ولكنني وجدته فرصة وفعلت واهتدت الشريط الخاص وهو الشريط الذي طبعني به جمهوري العزيز منذ سنوات وانا انتهيت منه وهذا اعتبره هدية لهم مني ..
■ هل تصد في اجليتك شريط التقسيم هو الهدي ؟
■ نعم ..
■ هل تعتقد بأنه سيجد صدى ..

كلها اشاعات لم افكر بالاعتزال

كتب - محمد الزهراني
بعد ان عاد من القاهرة اخطبوط العود الفنان عبادي الجوهر وتوجهت اليه فنون البلاد وطرحته عليه بعض الاسئلة البسيطة اجاب عليها كعادته بصراحة .. فاهل بالفنان عبادي الجوهر ..
■ ما هي اسباب سفركم الاخير .. ولماذا جعلتم موضوعكم بالاعتزال ؟
■ في الحقيقة الموضوع ما ليس سر يا لهذه الدرجة التي قيل عنها ولكنني جهزت اوراقى واتجهت الى القاهرة لاسجل شريطي الجديد والذي يحمل اربع اغاني جديدة ..

يا ترى هل جميع الاربعة اغاني كعادته من الحلة ؟
■ بالطبع كلها من الحلة .. هل تعرف ما هي هذه الاربعة ومن كتبها ؟
■ اه .. صحت ثم اجاب واه الاغنية الاولى شهر كلمات سمو الامير عبد الرحمن بن مساعد والاغنية الثانية لا تقول كلمات سمو الامير بدر بن عبدالحسن اما الاغنية الثالثة صحت الطريق الاغنية الرابعة منصور الشاوي والاغنية الرابعة ملبية للاستاد طلال الرشيد ..
■ الفنان عبادي سمعنا انك سافرت من اجل تجهيز شريطك الخاص وشريطك التقسيم على العود فهل قمت بتجهيزه ؟
■ في الحقيقة سافرت من اجل تجهيز شريطي الاغاني وليس شريط تقسيم ..

عبادي الجوهر

اللغة والمعاني والاماني

اعزائي القراء لا شك ان المعرفة اثر اللغة والافعال والمعاني والتلحين والاعاني في الجزيرة العربية .. عرف قديما وحديثا ان لكل لغة من الامم لها اغان خاصة بها .. تشمل لغتهم وقوميتهم وخالقهم وعاداتهم .. وما لا شك فيه ان احلى وارقي واعذب اللغات في العالم هي لغتنا العربية الجميلة فهي الاصل من الاصل .. لذلك طلت بكرة مياثنا ووفرة الفاظها ومخارجها وسمة معانيها السامية وهي احسن لغة مساعدة على التذوق في الشعر .. وعرضه وفنونه وتعاريفه في المرأة الجميلة الصافية التي تحكي صور الاشياء والذوات والحركات والاصوات بأجلى بيان وأوضح برهان فقد جاء فيها من الاصوات ما يفوق النقص .. ويظهر الالف ملى ..
■ وفي الصوت المزين عند الغناء والبيكا ..
■ النغم .. وهو جرس الكلام وحسن الصوت والترتيب وهو صوت المطرب بخفا ..
■ العزف .. وهو الصوت المتقاطع كالرمل في السير اي من فيكمه واسرع في حركته وهو قريب من الهزج كما يطلق على الغناء السريع اي الزم ..
■ التلويد .. وهو ترجيع الصوت بشفه ولين وتساكن وتباطؤ ..
■ والتزجل .. وهو الاضطراب بالارتقاء بالصوت ..
■ الزمزمة .. هو التصويت المتتابع بالخيوشم والحلق ..
■ الدبك او الكفا .. هو ارتقاء الصوت بالغناء الاجت ..
■ البريس .. وهو تتابع الصوت ..
■ الزمر .. وهو الملق بالفتسب ..
■ والزمزور .. هو الصوت الشديد ويستعمل في الآلات الموسيقية الحساسة واقدس النسخ الى غير ذلك ..

الشيخ الى غير ذلك ..

حوار مع الفنان محمد عمر

اغنية ياريم وادي ثقيف انطلقت بي نحو المستمع

الكلمة واللحن والاداء ثلاثي يمثل القاعدة الاساسية لنجاح الاغنية

كثير من الاخوان الصحفيين لا يتابعون اعمال الفنان

ملا سمعت في اخر ما سمعت قال سمعت لك ياريم وادي ثقيف قلت له اخر انتجتي لم تسمعته فقلت لا وانت في تلك الايام قد انزلت شريط تخفي النظر فالحقيقة كلام هذا الرجل حطم كل طموحي الداعي بسائلي وجاؤوني وهو لا يعرف ما على اعصابي فهل هذا للاسف يسمى صحيفياً لا ادري .. وللاسف ما هو حاصل كثير فيكم كثير من الاخوان الصحفيين لا يتابعون اعمال الفنانين ولا يتابعون اعمال الفنانين ولا يدري عنه شيئاً ويقوم بسؤاله وجاؤوا وكنانه يعرف كل مقدم للجمهور ..

الاعتزال وارد لدى

عززي القاري محمد عمر فنان غنى عن التعريف مشواره الفني يتحدث عنه وتواصل عطائه يؤكد جدارته بالمكانة التي حظي بها في وجدان المستمع السعودي والعربي وفي هذا الحوار معه نحاول ان نلق على بعض ارائه وافكاره عن الاغنية في رحلته الفنية ..

حوار / محمد بشارة

يعمل القاعدة الاساسية لنجاح اي اغنية وتراجع احداها يعني سقوط الاغنية ولكن الذي يتحدث اليوم ان صوت الفنان وحده كفيلا بالنجاح الاغنية دون النظر الى لحنها وقلمها وربما اللحن يرفع الاغنية وان كان مؤديها لا يرفع شيئاً في الغناء فالمعيار الفني للاساق واختلافه لا ادري ما السبب والعيب كل العيب على المؤسسات الفنية التي لا يهايد فيما يحدث ..
■ انا احرص على تقديم انتاج يرضي جمهوري وليس مجلسي عدد الاشرية التي اصدرها او ابيعها في السنة والا تحولت الى تساجر ..



فنون البلاد

اشراف : سمير طاشكندى

الى ...!
وهروف
يكتبها :

طلال عبد العزيز عطية

الى الفنان والمحسن خالد الشيخ استغرب منك ما قلته في حوارك مع الزميل علي قنندش والاخوه المشاركين .. وقد حيرت في احدى اجاباته .. بالسرقة العلنية .. دون الاخذ بالاسباب .. وفي نفس الحوار تتناقض في كلامك ويكلم جراً تتحدى من يقول بانك سارق من الاغاني الجنوبية القديمة .. ووصلت بك الجارة ايضا انك تبهم صحافتنا «بالفراق» واه عيب على فنان متعلم مثقف مثلك ان يقول مثل ما قلته .. هي الصحافة في رأيك عندما تقبل الحقيقة .. اصبحت منافقة .. يا سبحان الله واخيراً لا تخليق على امثالك ..
■ الى متى ستستغل حركات الانتاج لتقذف بأصوات بعيدة كل البعد عن الفن او الغناء دون ادنى مراعاة لذوق المستمع او الجمهور .. نسمع اصواتاً نواح وصياح .. ويا قلمي لا تحزن من كثرة الفنانين الشعبيين الذين اصبحوا لا يعدون من كثرتهم فكل منهم يدعي انه فنان شعبي وفلم كل انواع الفنون الشعبية ولوساكنه تجده لا يفقه سوى .. في اذن واحد ويا الله تجده تعلمنا سماعي وقام بالتقليد .. ارحمونا يا اخوان !

حروف .. ص.م.ت

■ مصيري على نفسي .. ولا صبر الناس علي .. هذا المثل اوجهه للفنان (.....) وكافية عليه الى هنا .. واقول له بملء فمي ويكل صوتي ايتد عن ديب الغناء وكفاك ترويحاً ؟ ..
■ متى ترى هذه الخطوة من وزارة الاعلام بان لا تسمح بأي شريط لفنان .. ما .. بالانزول الا بعد اخذه اجازة للصوت وخطاب موجه للمؤرخين والمثقفين بانزال شريطه الى اسواق الكاسيت وبذلك تكون النتيجة تتحدد الاصوات الجيدة من ... ! وسامحونا ..
■ تالت جدا عندما قرأت حوار الفنان عبد المجيد عبادي في احدى الصحف المحلية والعزيرة علينا عندما تذكر لبقية الصحف واتهمها اتهامات باطله .. وانا اقول له تذكر يا صاحبي وقب الذاكرة لك تجد عكس ما قلته ولك تحياتي ..



محمد عمر

الاعتزال وارد لدى

عززي القاري محمد عمر فنان غنى عن التعريف مشواره الفني يتحدث عنه وتواصل عطائه يؤكد جدارته بالمكانة التي حظي بها في وجدان المستمع السعودي والعربي وفي هذا الحوار معه نحاول ان نلق على بعض ارائه وافكاره عن الاغنية في رحلته الفنية ..

حوار / محمد بشارة

يعمل القاعدة الاساسية لنجاح اي اغنية وتراجع احداها يعني سقوط الاغنية ولكن الذي يتحدث اليوم ان صوت الفنان وحده كفيلا بالنجاح الاغنية دون النظر الى لحنها وقلمها وربما اللحن يرفع الاغنية وان كان مؤديها لا يرفع شيئاً في الغناء فالمعيار الفني للاساق واختلافه لا ادري ما السبب والعيب كل العيب على المؤسسات الفنية التي لا يهايد فيما يحدث ..
■ انا احرص على تقديم انتاج يرضي جمهوري وليس مجلسي عدد الاشرية التي اصدرها او ابيعها في السنة والا تحولت الى تساجر ..

أخبار

سريعة

■ يدخل الممثل نور الشريف الى الاستديوهات في مطلع الاسبوع القادم وذلك من اجل تصوير فيلمه الجديد والذي يحكي قصة الغاضل الرسام الفلسطيني المرحوم ناجي العلي الذي توفي قبل عامين هذا ويعتبر نور الشريف خير من يقصص شخصية الراحل ناجي العلي الذي خاض الكفاح من اجل وطنه وحقوقه عن طريق الرسم ..
■ يرق حاليا الفنان بكر مدني على السرير الابيض في مستشفى بخش اثر وعكة صحية ألمت به .. سلامات ..
■ غلبرت الفلانة خلود السرير الابيض اثر اللعب والارهاق والام الذي كانت تخفي منه وقد غلبرت مستشفى دار الشفاء بعد ان شفيت من الوعكة .. سلامات

من الوعكة .. سلامات

الأمير سلمان بن عبدالعزيز يستقبل أبطال الكأس



تصوير : عبدالمجيد عبدالله

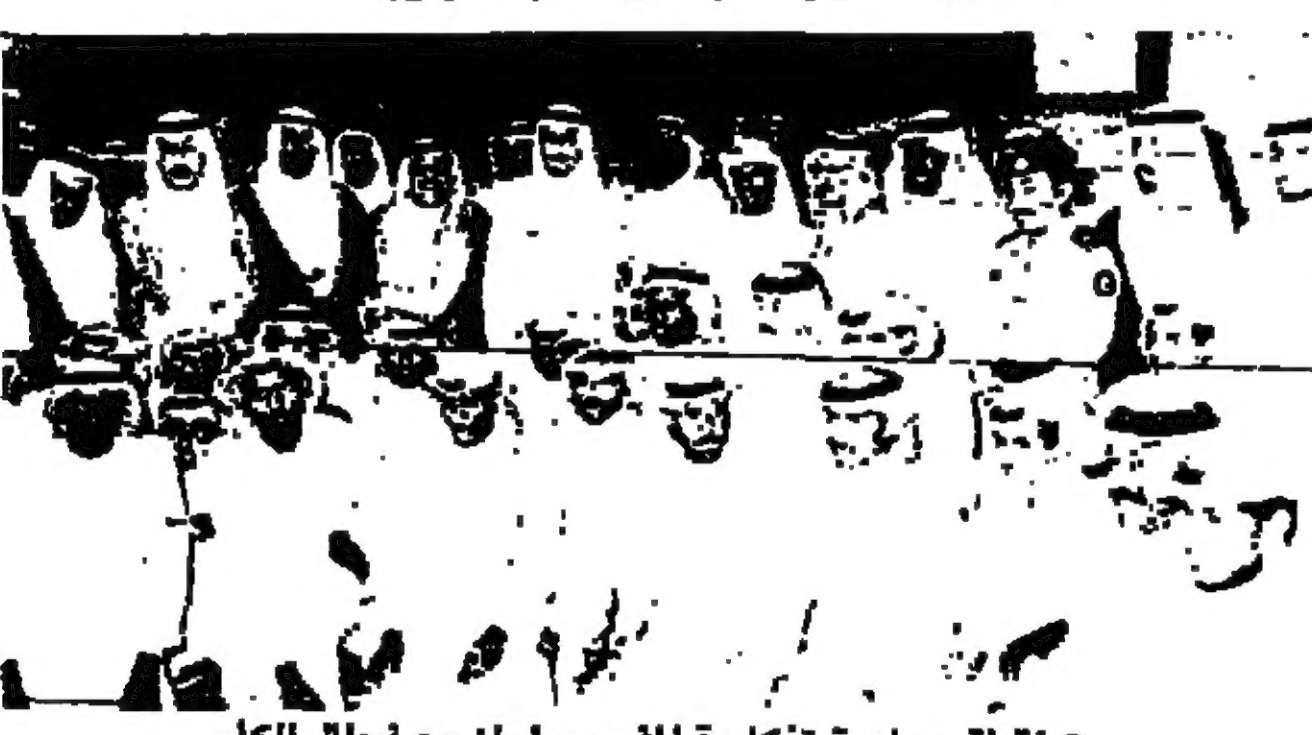
● الأمير سلمان يستقبل لاعبي النصر بحضور الأمير عبد الرحمن بن سعود



● الأمير سلمان يتسلم درع النصر من الأمير عبد الرحمن بن سعود



● الأمير سلمان يتسلم كأس خادم الحرمين



● لحظة جماعية تذكارية للأمير سلمان مع أبطال الكأس

السباق الـ ١٦ لفروسية مكة على كأس مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية

● يحتفل نادي مكة المكرمة للفروسية بالثامنة سباقه الرسمي السادس عشر للعام ١٤١٠هـ وذلك على كأس مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية على شرف سعادة الأستاذ فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية . وذلك يوم الأربعاء القادم في تمام الساعة الخامسة عصرا على مضمار السباق الدولي بالنادي



● فهد السليمان

أنحية نجران مازالت صغيرة

■ لا أدري لماذا ينتقد أعضاء اندية نجران صحافي المنطقة نتيجة وبمجرد مناقشتنا مواضع خدوم هذه الأندية سواء كانت هذه المواضع سليمة أو إيجابية مقامهم الاخوان انها من مصلحة هذه الأندية التي لا نلنا نراها ويراهم الغر بانها صغيرة حتى ولو كثرت كتاباتنا عنها في الصحف

فكتابنا ومناقشتنا لهذه المواضع ليست عيبا كما وصفتها البعض في هذه الأندية (المغمورة) بين اندية المنطقة والمعروفة فقط اعلاميا بسبب جهود الصحافيين

ولكي نكونوا على يقين فإن هذه المناقشات لأمو انديتكم تأتي لصالح انديتكم إضافة إلى مناقشة الأمير السليمانية والتي لم نشهد عنها إلا من أجل القضاء عليها لكي يبقى العمل الإيجابي ولكي تصبح انديتكم الصغيرة في نظر الآخرين كبيرة

فهل انديتكم ماذا مقصد ...

● آل دغيس

رئيس نادي التعاون البلاد ويشيد بتفطيتها لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين

تلقى سعادة رئيس البلاد بركة من الأستاذ سليمان أبا الخيل رئيس نادي التعاون اشاد فيها بتفطيتها الرياضية لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين الذي كان التعاون أحد فريسلها كما وجه شكره للقمم الرياضي بالقصيم . والبلاد الرياضية تشكر الأستاذ سليمان أبا الخيل على برقيته وتؤكد ان ما قمنا به هو واجب علينا .

● سليمان أبا الخيل

مدير كرة القدم بنادي زهران في حديث صريح يشروح اسباب عدم تأهله للصعود

كانت شديدة علينا مع احترامكم للحكام ثم فخلنا المباراة النهائية مع نادي غامد بسبع نقاط مقابل ٥ نقاط لغامد أي مفرصتين لنا مقابل مفرصة واحدة لنادي غامد وكانت المباراة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن محمد بن سعود وبكيل إدارة منطقة الباحة على الأستاذ الرياضي بالباحة وكانت عزيمة اللاعبين على الفوز واضحة ويبدأ طيبة من خلال اللعب الذي قد تكلمت عنه الجرائد في ذلك اليوم فكان فريقنا يلعب ناعيا مراريا بنتا وفي خلال هذا الشوط الضاغط على فريق غامد أضغطنا أكثر من مفرصة تحت المرمى حتى جاءت العشرة الكبرى حيث أحرق اللاعب الكبير سحر "سنة سم" صاحب "مباراة" وصغر عليه حكمة التساهة وحكمه الخطأ في وسط الملعب وأعطت الإدارة الداخلية للوك الرياض بتسجيل زهران الهدف الأول وأعلن اسم اللاعب الذي سجل الهدف وكانت الفرجة تعمروا وبعدما كانت المفاجأة بعد مفوضات من لاعبي غامد مع حكمه الخطأ "حكم تساهة" إلا أن حكمه الخلق القوي يشرع في قراره ويعلن الهدف وهو الهدف الثاني يقودنا لتسوية الشوط بمبادرة من الحكم بل من أجل سؤال واحد هو "مركز من هذا اللقاء"

من كنت في مباراة نهائية وقدمت ما ذكر هو الصحيح - ماذا يكون شعور وات لا

ما لا شك فيه سوف يصيبكم الاضطرار أولا ثم تفكر كسلاخ ثانيا يفرح تحكم في قراره بعد ان انشأ في وسط شعب



● نادي زهران

حوار : حماد العبدلي

هذه مجرد مقدمة لهذه الفقرة . اما بالنسبة لبقيّة فترة الأعداد فقد دخلنا إلى المرحلة الهامة ثم الخطئية ثم مرحلة المباريات الودية فقد كانت البداية مع نادي ورج وعكاز والربيع وقد حققنا فيها نتائج لا بأس بها مما جعلنا ندخل الدوري لهذا العام بطرب جديد وطريقة حديثة في الشكل واللعب ومضلل انه لم يجهز لاعبينا ومديرينا وتكاتف الإدارة معنا حصل الفريق الأول على المركز الأول خلال ثلاث مباريات اى بنسبة ١٠٠٪ ولكن بعد هذا ترفيع الدوري حلال الاختراعات وأحارة الربيع مما أدى الى إقطاع اللاعبين عنه التدريب لظروف خاصة بهم حتى أصبحت نسبة الحضور قليلة جدا أي أقل من

الاسم : محمد احمد عباد حاي العامدي السن ٣٣ سنة الوظيفة : موظف بالنادي الاملي تاريخ الانضمام الى النادي ١٤٠٨ هـ العمل بالنادي / عضو مجلس إدارة ومقرر على كرة القدم بنادي زهران التاريخ الرياضي لاعب بنادي غامد

لقد تم استقدام مدرب للفريق في نهاية عام ١٤٠٨ هـ ليقيم بتدريب الدرجة الأولى والشباب حيث يوجد مدرب سابق للنادي يقوم بتدريب الناشئين . تم تجهيز الفريق من خلال مشاهدتي لهذا الفريق في البداية وقد تم التركيز على اللياقة البدنية وقد واطب اللاعبين على التدريب ومما لاشك فيه ان البعض لم يقرأ هذا العمل العالي من تدريبات اللياقة حيث انهم من قبل لم يتعودوا عليها بل كان في السابق يلعب كرة في وسط الملعب وكان هذا هو التدريب على هذا السؤال ولدا هل اللاعب الذي لا يتحمل حمل التدريب والمواظبة عليه ليس له مكان في التدريب او المباراة حيث ان اللياقة مهمة لأي لاعب ولك ان تتصور مدى العادة التي استقام منها اللاعبين وشعروا بها وان هناك فائدة في التدريب في المواظبة على التمرين وهذا انا اقول لكل لاعب يجب كرة القدم ان يواظب على التمرين وان يتحمل اللياقة من مدرسه وان يمثل للمدرّب في كل مايقبل هذه لكل لاعب قدم

ويقول المثل اسأل محبوت ولا تسأل طبيبا

البلد والرياضية

العدد ١١ - العدد ١٤١٠ هـ الموافق ٤ يونيو ١٩٩٠ م



في اجتماع اتحاد الطائرة برئاسة : صالح بن ناصر : الموافقة على لائحة البطولات والمسابقات ومعسكر الأهلبي في كـوريا

الرياض ١٠ - ١٠٠٠ : اجتمع مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة برئاسة وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب ورئيس الاتحاد الدكتور صالح احمد بن ناصر وبحضور أعضاء مجلس الإدارة وذلك بمقر المجمع الأولمبي .

وقد وافق المجلس في اجتماعه الليلة الماضية على لائحة البطولات والمسابقات التي ينظمها الاتحاد وفقا للائحة الاتحاد من اللجنة الفنية للاتحاد مع إحالتها الى اللجنة الفنية تمهيدا لاصدارها .

كما وافق على تكليف المدرب الوطني محمد السلوي بالعمل مساعدا لمدرّب منتخب المملكة للشباب وذلك نظرا للمشاركة في البطولة الثانية لدول مجلس التعاون الخليجي بالبحرين والبطولة الاسلامية الخامسة بالعراق .

ووافق المجلس على دعوة النادي الاهلي بجدة في اقامة معسكر اعداد لفريق كرة الطائرة بالنادي خلال الفترة من ٢٠/٢٠ الى ٢٠/٢٠



● صالح بن ناصر

أمين مدينة جدة يرعى سباق مجلس الفروسية بجدة

اقام مجلس الفروسية بجدة حفل سباقه الخامس عشر لوسم ١٤١٠هـ وذلك عصر الخميس على مضمار الفروسية والسباق باجر الجنوبية وذلك على شرف امانة مدينة جدة وجوائز هذا الحفل عبارة عن درع ومبلغ ثلاثين ألف ريال وجائزة عينية (ساعات يدوية للفرسان) مقدمة من امانة مدينة جدة) وقد شرف الحفل صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبدالله الأمير فيصل وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن سعد بن عبد العزيز وشاهد السمو الأمير خالد بن سعود بن محمد آل سعود وسعادة أمين مدينة جدة الدكتور خالد عبدالغني وحضر جمع كبير من محبي ومشجعي رياضة الفروسية العربية . وقد تكون السباق من ثلاثة اشواط جاءت نتائجها كالتالي :

- الفائز الأول : سلطان بنع السيد / المهندس سمير ابراهيم صعيدي
- الفائز الثاني : فائزة للسيد / صالح سالم اسحاق الصميري
- الفائز الثالث : د. السيد /
- الفائز الرابع : جواهر للسيد / الشريف صلاح الدين ال غالب
- الفائز الثاني : جراح للسيد / عبدالقادر حمزة قاسم
- الفائز الثالث : رضوى للسيد / طاهر عبدالهادي طاهر
- الفائز الرابع : فوز للسيد / عبد الرحمن عباد التيمكاني
- الفائز الخامس : بيان للسيد / فهد عليان الحاشدي
- الشوط الثاني : لخيول الدرجة
- الفائز الأول : جواهر للسيد / الشريف صلاح الدين ال غالب
- الفائز الثاني : جراح للسيد / عبدالقادر حمزة قاسم
- الفائز الثالث : رضوى للسيد / طاهر عبدالهادي طاهر
- الفائز الرابع : فوز للسيد / عبد الرحمن عباد التيمكاني
- الفائز الخامس : بيان للسيد / فهد عليان الحاشدي
- الشوط الثاني : لخيول الدرجة

ارقى التدريبات الاوروبية للنجم المالكي

كتب - علي الفهمي

سيتوجه نجم ريال مدريد الاسباني الى أوروبا خلال هذا الصيف لتكملة تدريباته لتتمتع مواهبه بقيادة عريث الالاب . وسيطلع الملكي في خلال هذه الدورة التدريبية الأوروبية على أحدث أساليب وأنظمة قيادة عريث الالاب الفريدة خلال الاحراز والفئات والمناطق الروسية وذات الصبي . اما السياره التي سيستخدمها الملكي خلال تدريباته في أوروبا فهي من نوع صقلون ، وليس التي اعتاد العمل على قيادتها . مع العلم بان دورة التدريب هذه هي عبارة عن جائزة كان قد فاز بها الملكي عند فوزه ببطلية واليات لنحدي الصحراء للدفع بأربع عجلات في الشرق الأوسط في العام الماضي . مستوى بطولة العالم



● محمد المالكي

هل يرتقي زملاء مارادونا إلى مستواه فيكررو اعجازه ؟

الشركة الناشئة
فلان في ٨٠٠٠
العام وحصلت
٤٠٠٠
كرتها
أنت
تسعى
إلى

الموسم | ١١/١٤١٠